

Am Bach im Frühling.

Gedicht von Fr. v. Schober.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componiert von

FRANZ SCHUBERT.

Erschienen als Op. 109. No.1.

Nicht zu langsam.



Singstimme.

Du brachst sie nun, die kal - te Rin - de, und rie - selst

Pianoforte.

froh und frei da - hin; die Lüf - te we - hen wie der lin - de, und Moos und

Gras wird neu und grün. Al - lein mit trau - ri - gem Ge - mü - the tret'

ich wie sonst zu - dei - ner Fluth, der Er - de all - ge mei - ne

2

Blü - - - the kommt mei - nem Her - zen nicht zu - gut, kommt

fp

mei - nem Her - zen nicht zu gut.

pp

Recit.

Hier trei - ben im - mer glei - che Win - de, kein Hof - fen kommt in mei - nen

f *colla voce*

Fine.

Sinn, als dass ich hier ein Blüm - chen fin - de, blau, wie sie der Er - inn' - rung

pp

blüh'n, blau, wie sie der Er - inn' - rung blüh'n. Du

pp

Dal Segno.